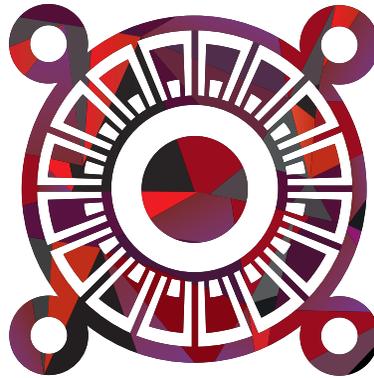




Santa
Catarina
Ayotzingo



CHALCO
2019-2021

Santa Catarina Ayotzingo

Ayotzingo tal vez sea uno de los pueblos con mayor magia del Distrito de Chalco, pues ahí desde la época prehispánica fue un importante puerto de canoas por donde estaba el acceso por agua y por tierra de quienes venían de tierra caliente, el puerto permaneció durante toda la época colonial estableciéndose ahí los padres agustinos y más tarde los jesuitas, la ubicación estratégica de Ayotzingo lo convirtió en lugar en que frecuentemente llegaban ahí las tropas de Emiliano Zapata y sobre los terrenos pedregosos de Ayotzingo fue el lugar de entrenamiento militar de Fidel Castro y el Ché Guevara, lugar de donde salieron a hacer la revolución cubana. Llenos de expectativas llegamos a Ayotzingo un pueblo con una arquitectura muy interesante que denota los diferentes momentos de su historia.





Orígenes del Pueblo

Nos entrevistamos con el Arq. Pedro Elizalde Ortiz, un hombre con mucho interés sobre la historia local que se ha documentado y ha escrito sobre el tema.

-Arquitecto Elizalde cuéntenos acerca del origen de Ayotzingo.

-Como usted ha de saber Ayotzingo fue un centenario puerto de canoas.

-¿Cuál era la condición estratégica de Ayotzingo?

-Bueno, Ayotzingo fue importante debido a su situación geográfica, parte del pueblo se encontraba en la sierra y la otra dentro del lago de Chalco.

-Esa condición anfibia digamos le dio un plus dentro de la región.

-Desde luego, por el puerto de canoas de Ayotzingo entraban los productos de tierra caliente y la Sierra Nevada a la ciudad de México-Tenochtitlan.

-¿Cuáles eran las principales cargas que se trasladaban en las trajineras?

-Además de los alimentos y las flores frescas, se trasportaban en canoas: piedra, arena, maíz, forraje, trigo, cebada, madera, cal, ladrillos y azúcar, eran las cargas habituales. La harina de trigo del valle de Atlixco se llevaba a caballo hasta Ayotzingo y embarcada de allí en canoa a la ciudad de México, en un trayecto que duraba entre seis y ocho horas.

-Realmente el transporte acuático fue muy económico.

-Sin duda alguna.

-Eso duró siglos, cuándo empezó a cambiar el panorama.

-Desafortunadamente esa condición estratégica cambió a raíz de la desecación paulatina del lago, lo cual a final de cuentas mermó su importancia.

-Con el lago seco terminó la bonanza de varios siglos. ¿Queda alguna evidencia de la infraestructura del sistema de transporte?

-Sabemos con precisión la distribución que tuvo el puerto. La Terminal de las canoas estaba en un lugar conocido hasta la fecha como “El Embarcadero” del cual aún se conservan restos de muros de mampostería en forma de una “U” rectangular así como restos de galerones que servían como almacenes de mercancías.



Significado del Nombre Náhuatl del Pueblo

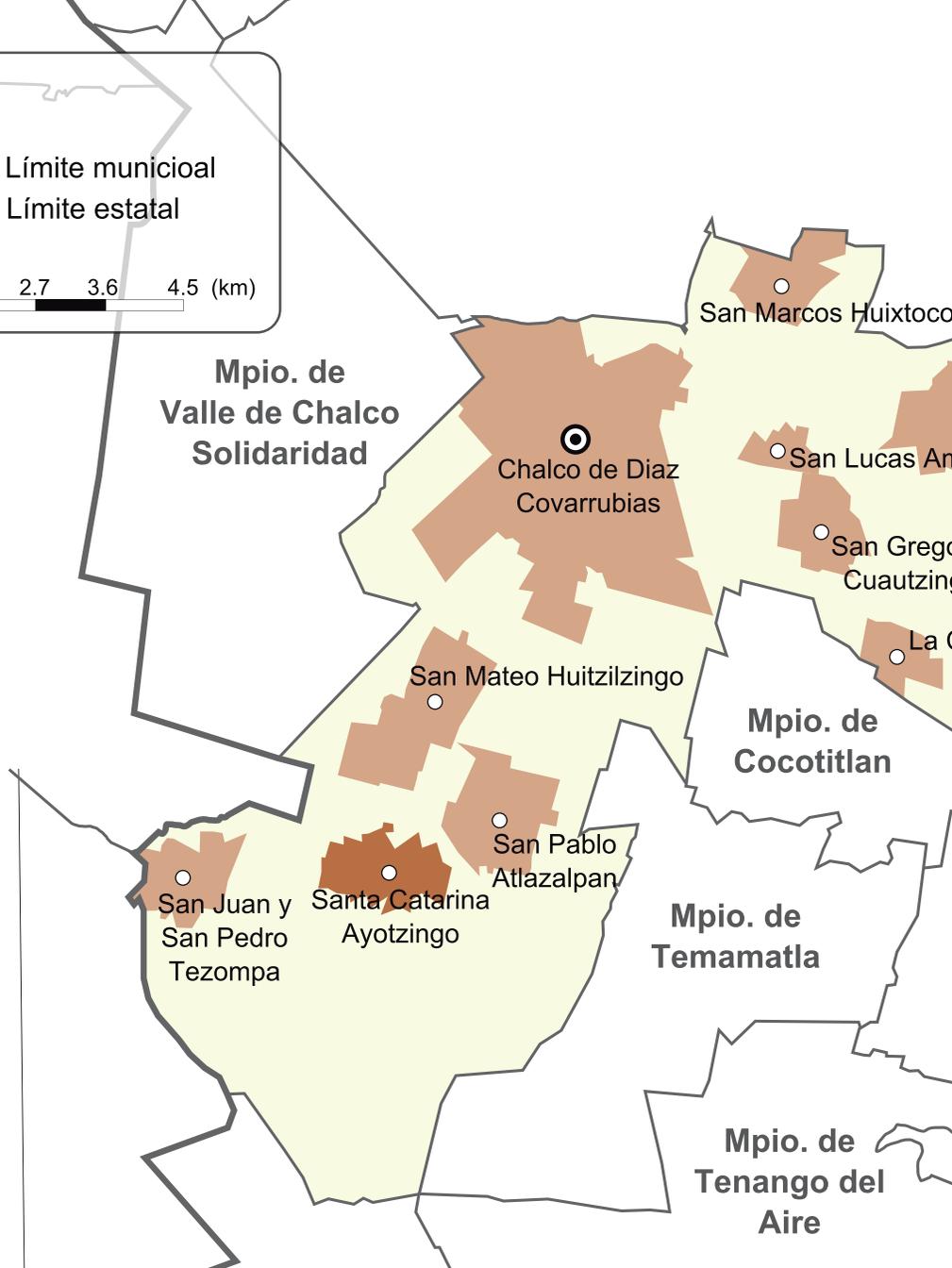
Los nahuatlato han investigado que Ayotzingo es una voz náhuatl que deriva de ayotl, tortuga y de tzintli, expresión de diminutivo y de la terminación co. El significado completo de Ayotzingo sería: “En el lugar de las pequeñas tortugas”.

En el nombre indígena está contenido la esencia y el pasado del asentamiento lacustre.

Municipio de Chalco

- ⊙ Cabecera municipal
- Localidad mayor
- Localidad
- Zona urbana
- Límite municipal
- Límite estatal

0 0.9 1.8 2.7 3.6 4.5 (km)



Mpio. de
Valle de Chalco
Solidaridad

Chalco de Diaz
Covarrubias

San Marcos Huixtoco

San Lucas Anahuac

San Gregorio
Cuautzingo

La Cruz

San Mateo Huitzilzingo

Mpio. de
Cocotitlan

San Juan y
San Pedro
Tezompa

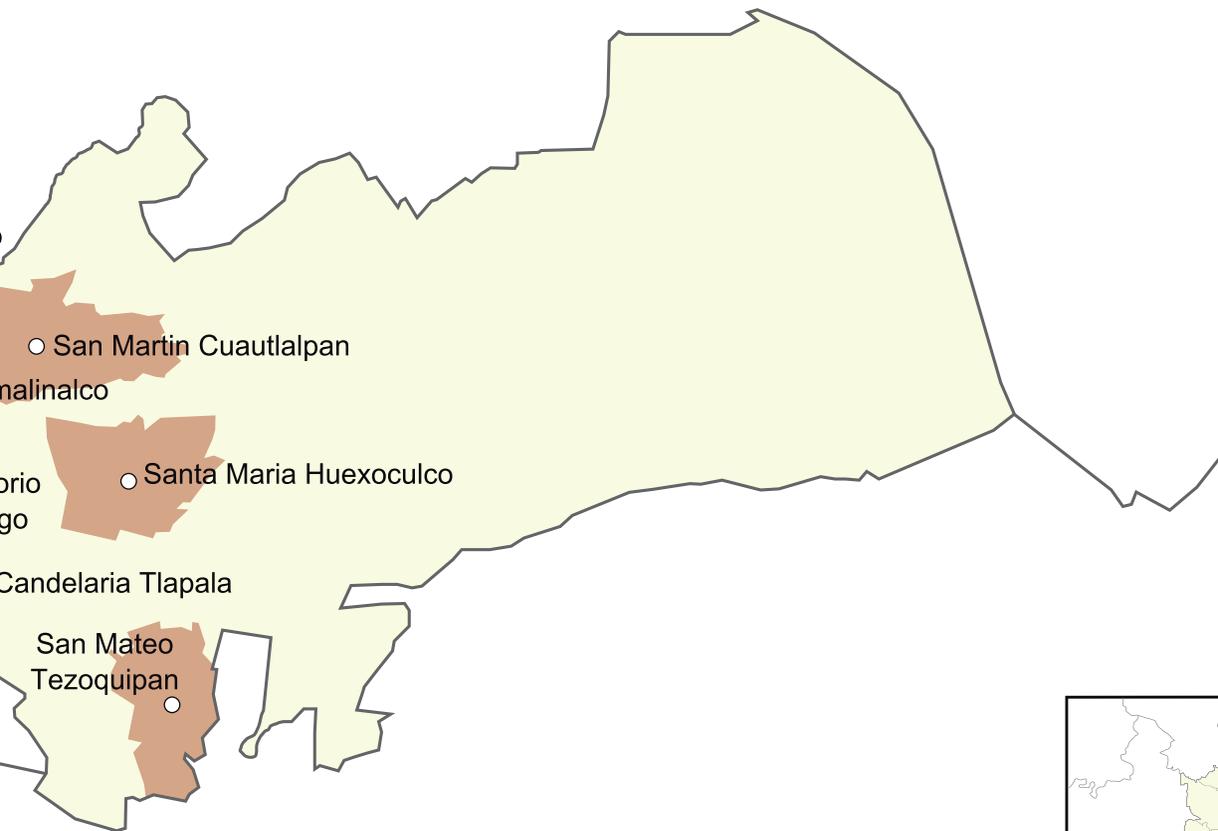
Santa Catarina
Ayotzingo

San Pablo
Atlazalpan

Mpio. de
Temamatla

Mpio. de
Tenango del
Aire

Mpio. de Ixtapaluca

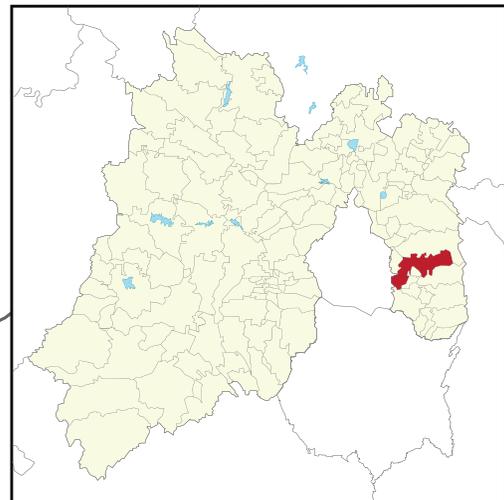


San Martin Cuautlalpan

Santa Maria Huexoculco

San Mateo Tezoquipan

Mpio. de Tlalmanalco



Tradiciones

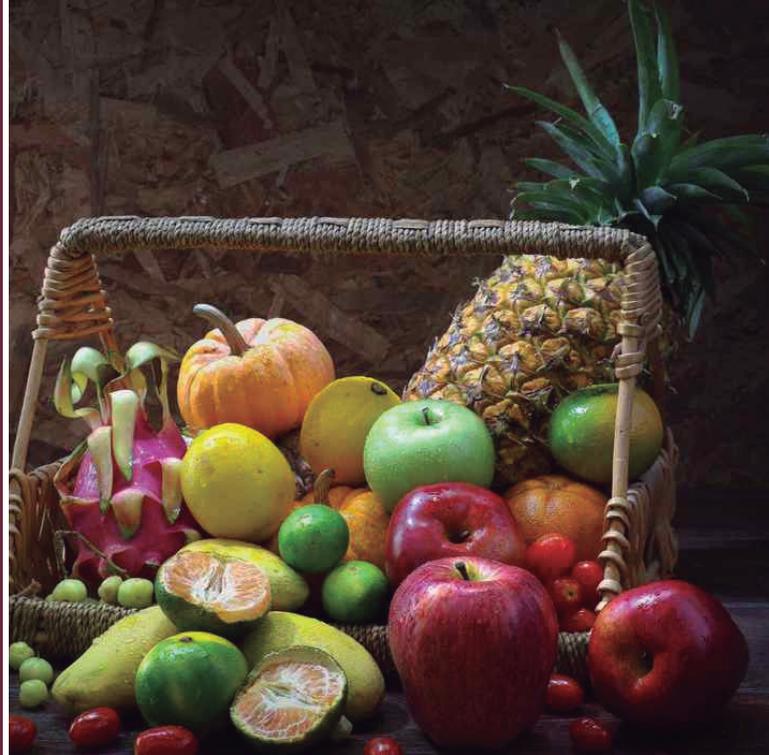
LA BODA

La costumbre para pedir la mano de la novia se realiza de la siguiente manera: el novio lleva chiquihuites con toda variedad de frutas a los padres de la novia, entonces queda sellado el compromiso.

Cuando se lleva a cabo la boda, si ella se casa de blanco se hace un altar en donde los familiares le dan la bendición, así como los padrinos de bautizo, confirmación, abuelos y padres de los novios, en el transcurso de la vida de la pareja cuando existen problemas de tipo conyugal los padrinos de la boda o de bautizo deben intervenir para concientizar a la pareja sobre la importancia que tiene el matrimonio, es el respeto a los padrinos.

EL NACIMIENTO

Cuando una mujer da a luz, se acostumbra darle un baño en temascal o baño de vapor que tiene su origen en los baños usados por los aztecas preparados con agua y hierbas aromáticas como el pirul, alcanfor, romero, manzanilla, etc. También se acostumbra una "hojeada" con hojas de tomatztle, que consiste en un manojo de hojas de mazorca zambullidas en agua caliente con la finalidad de concentrar el calor en determinadas partes del cuerpo ya que sirve para darle vigor a la recién parida, posteriormente esta tiene que guardar sus cuarenta días de reposo fajada con un ceñidor o rebozo bien apretado alrededor de su vientre.



LA CEREMONIA AGRÍCOLA

Existe una ceremonia de ese tipo la cual es realizada el día 2 de febrero, los campesinos acostumbran llevar a bendecir la semilla que servirá para sembrar, la cual es llevada en canastas y chiquihuites adornados con flores y veladoras. Es una ceremonia llena de color.

LA MUERTE

Cuando una persona muere se debe ir a dar el pésame a los familiares, además de llevar un presente que sirva para hacer los alimentos del velorio, en el entierro y en el novenario, la familia debe reunirse todos los días acompañando a los deudos. El día de muertos, los niños hacen sus calaveras de chilacayote y salen a la calle a pedir tamales para el campanero, porque esa noche se la pasa doblando las campanas de la iglesia del pueblo para anunciar la llegada de los difuntos. La ofrenda tradicional con el pan y la visita al panteón también forman parte de las actividades de esta celebración.

FIN DE AÑO

En diciembre las posadas son de cajón, en las que después de rezar y cantar, se rompe la piñata y los asistentes reciben una colación que consiste de galletas, dulces, cacahuates y frutas.



Historia

-Arquitecto Elizalde usted mencionó la importancia de la tradición histórica de Ayotzingo como parte de la herencia cultural. ¿Cuáles serían las principales líneas de esa historia?

-En principio Ayotzingo, como mencionamos antes fue desde la época prehispánica un importante puerto de canoas el cual conectaba a la región de Chalco con Tenochtitlan, fue descrito por Hernán Cortés como “un pueblo pequeño que está junto a una laguna y casi la mitad dél sobre el agua della e por la parte tiene una sierra muy áspera de piedra y peñas”.

-La cita que hace tiene el regusto del español antiguo.

-Ándele, fue el usado por el conquistador en sus Cartas de Relación. Luego a mediados del siglo XVI los agustinos fundan ahí el convento de Santa Catarina Mártir, cuyo templo empezaron a construir en el siglo XVII, concluyéndolo a principios del siglo XVIII.

-Un conjunto conventual muy suntuoso.

-Es verdad, a este inmueble llegaron a residir en 1572 los primeros jesuitas que vinieron a México, pero cambian su residencia a la ciudad de México, a solicitud expresa de Felipe II.

-El propio rey de España cambia los planes de los jesuitas.

-Así parece. Continuando con las líneas históricas como usted dice, en 1829, Ayotzingo fue un importante municipio y tenía colindancias con Chalco, Temamatla, Juchitepec y Mixquic.

-Entonces en el siglo XIX Ayotzingo fue municipio.

-Este pueblo fue un sólido municipio prácticamente durante todo lo largo del siglo XIX, antes de que fuera suprimido el 7 de septiembre de 1894, quedando agregados los pueblos, haciendas y ranchos que lo formaban, a la municipalidad de Chalco.

-Cuando Ayotzingo era municipio ¿cuál era su área de influencia?

-Ayotzingo como cabecera municipal tenía bajo su dominio a los pueblos de San Pedro y San Pablo Atlazalpan, San Mateo Huitzilzingo, San Juan Tezompa.

-¿Cómo perdió la categoría de municipio? ¿Existieron causas de fuerza mayor?

-Sabemos que perdió la categoría de municipio a raíz de que en los albores de la revolución, hacia el año de 1898, el zapatista Antonio Beltrán habría condenado a muerte por traición al último juez municipal Hipólito Silva, sin embargo este juez actuó de manera que la municipalidad fue suprimida, pasando Ayotzingo y sus pueblos a formar parte del municipio de Chalco.

-Entonces durante cuáles años fue municipio Ayotzingo.

-Fue municipio durante 68 años, casi todo el siglo XIX, de 1826 a 1894.

El Cuartel Zapatista de Ayotzingo

El poblado de Ayotzingo siempre se distinguió de los pueblos vecinos porque sus habitantes se lanzaron a la lucha armada en el bando zapatista, por ese motivo el pueblo de Ayotzingo fue quemado dos veces por las tropas federales y fusilados varios vecinos y ultrajadas sus mujeres.

Los federales causaron mucho daño en los pueblos que se unieron al zapatismo.

La política de tierra arrasada fue aquí la práctica común de los federales, además que tomaron a la iglesia como cuartel militar. Contaban los abuelos que en esa peligrosa época los feligreses asistían a la Casa Gótica a oír misa.

Emiliano Zapata estableció en Ayotzingo su cuartel, a causa de la posición estratégica del cerro de Ayotzingo, que favorecía una agreste comunicación entre Morelos, Estado de México y por su proximidad a la ciudad de México. El cerro de Ayotzingo sirvió frecuentemente de refugio y guarida a los zapatistas, en los momentos de la lucha en que los federales carrancistas perseguían a los alzados y éstos se escondían en el cerro. Govevo de la O, el revolucionario zapatista de Xochimilco y Everardo González de Juchitepec, también tuvieron su cuartel junto con Zapata en Ayotzingo.



-¿Qué se escucha de la presencia de Zapata en Ayotzingo?

-Cuentan que durante los primeros años de la revolución el cura de Ayotzingo Ramón Jiménez Osorio tuvo mucho ascendiente sobre los revolucionarios zapatistas, tales como el general Antonio Beltrán, Everardo González y Amador Salazar. Era tan estimado por los revolucionarios que las veces que pasaba el general Emiliano Zapata por el pueblo de Ayotzingo, pasaba a saludarlo.

-La plana mayor del zapatismo.

-Definitivamente. Por cierto que Antonio Beltrán, que se distinguió en varias batallas al lado de Zapata, alcanzó el grado de general en las filas zapatistas, era originario de Ayotzingo.

-¿Qué pasó con él?

-Después del asesinato de Zapata, Beltrán se acogió a la amnistía ofrecida por el general Obregón, le fue reconocido su grado y tomando nuevamente las armas contra la rebelión huertista, distinguiéndose en los combates de Irapuato por lo que fue ascendido a general de brigada. Murió en 1941.

-Uno de los personajes de acá.



la Leyenda de que Zapata no Murió en Chinameca

-Los personajes de leyenda como Emiliano Zapata parecen no estar sujetos a las mismas leyes que los demás mortales, cuando menos en el imaginario colectivo. ¿Cuál es la leyenda que se cuenta sobre Zapata aquí en Ayotzingo?

-Ah, entonces usted ha escuchado aquello de que Zapata no murió en Chinameca.

-Ándele, ¿cómo recuerda esa leyenda?

-Es una leyenda muy famosa aquí en Ayotzingo, en ella se cuenta que Zapata no ha muerto, o no murió emboscado en Chinameca por los federales el día 10 de abril de 1919.

-¿Qué pasó entonces?

-Ese día como a la una de la tarde, el hombre que llegó a caballo sobre el As de Oros usando la ropa de Zapata, no era él, era un compadre que lo sustituyó en la entrevista que iba a tener, precisamente porque sospechaban que lo querían matar.



-¿Cuáles son los demás elementos de la leyenda?
-Dicen que Zapata, según esta leyenda, un día antes recibió un telegrama de su compadre el árabe. Ahora ya murió Zapata, pero murió en Arabia, se embarcó en Acapulco rumbo a Arabia.

-La leyenda fue reforzada por otros datos incidentales ¿verdad?

-Exactamente, una de las pruebas de esta leyenda es que en las fotos históricas del cadáver de Zapata éste conserva los dedos de sus manos, cuando en Ayotzingo todo el mundo sabía que Emiliano perdió el dedo meñique de la mano derecha en una suerte charra a la que era muy afecto.

-Muy interesante toda esta historia del cadáver.
-Sí, también decían que Zapata tenía un lunar de nacimiento en la cara en forma de manita y que el cadáver de la foto carecía de esta marca particular.

-La leyenda de que Zapata vive, puede equipararse a otras como la de Topiltzin en Xico donde dicen que aun ronda, está reforzada en la idea de la inmortalidad de los héroes, que tiene muchos adeptos.

-El pueblo alimenta la visión mitológica.



Ayotzingo y la Revolución Cubana

Fue hacia 1955, cuando Fidel Castro, Raúl Castro y Ernesto Guevara vinieron a México con el objetivo de aprender estrategias militares.

Llegaron a la ciudad de México en donde muy pronto habrían de hacer contacto con otros revolucionarios. Y aquí en Ayotzingo habrían de prepararse militarmente para emprender la revolución cubana.

En la ciudad de México Fidel anduvo buscando quién le proporcionara armas y entrenamiento militar para las gentes que le acompañaban. En esa búsqueda habría de toparse con Antonio del Conde, quien era el dueño de una armería.

Cuando encontró a esta persona, no imaginó que esta relación habría de adquirir un enorme significado para el éxito de la revolución cubana en 1959.

Antonio del Conde, quien tenía el pseudónimo del “cuate”, por razones de seguridad, fue el principal enlace y apoyo principal para Fidel en México. El papel jugado por Del Conde fue esencial ya que ayudó en la preparación, entrega de armas, y búsqueda del lugar de entrenamiento.

Ahí fue donde Ayotzingo entró en juego, porque el lugar elegido resultó ser el rancho San Miguel, ubicado aquí en el pueblo.

Secretamente condujeron las armas a Ayotzingo, Fidel Castro y sus hombres fueron invitados a la casa de don Antonio donde se adiestraron en el manejo de diferentes armas, al tiempo que los protegían de la policía mexicana que mantenía contacto con la dictadura de Fulgencio Batista y de la CIA estadounidense.

Hicieron contacto con el experto militar, Alberto Bayo, ex -coronel del ejército republicano español, exiliado en México, quien los ayudó y buscó en la clandestinidad un lugar para el tipo de entrenamiento militar que requerían Castro y sus hombres.

Encontraron dicho sitio en el Rancho de San Miguel (Rancho Santa Rosa), lugar de adiestramiento que jugó un papel determinante en la victoria de la revolución cubana en enero de 1959, pues de marzo a junio de 1956 recibieron ahí el entrenamiento que fue crucial en las batallas de la Sierra Maestra.

Fidel Castro fue aprehendido por la policía mexicana y encarcelado con sus hombres en la ciudad de México, en la cárcel de gobernación de Miguel Schultz.

Logró salir libre para emprender la revolución en la isla de Cuba por intermediación del ex - presidente mexicano Lázaro Cárdenas, quien intervino activamente e impidió su deportación a Cuba, luego logró la liberación de Fidel y sus hombres.

Viéndose libres Fidel Castro y sus revolucionarios pudieron preparar la expedición final en el yate Granma hacia Cuba. Después de recibir entrenamiento, Fidel Castro se embarcó en Tuxpan junto al Che Guevara y Raúl Castro y 79 hombres más. Gracias a Antonio del Conde, colaborador íntimo en este proceso de lucha contaron primero con el yate Granma que estaba en malas condiciones, el cual fue arreglado y rearmado para poder viajar en él, trabajo que no fue nada fácil, y posteriormente se prepararon los documentos y permisos para que el Granma pudiera salir de México.

La importancia del yate Granma en la victoria de la revolución cubana está plenamente reconocida por el propio Fidel Castro. Salieron de Tuxpan y desembarcaron en el paraje cubano de Las Coloradas.

Ahora un estado cubano lleva el nombre de Granma en homenaje a aquel destartado buque.



Arriba: Detalle de monumento conmemorativo de la Revolución Cubana en Ayotzingo, bandera cubana, escudo nacional de México.

Abajo: Rancho San Miguel en Ayotzingo donde aprendieron el manejo de las armas los revolucionarios cubanos



El Conjunto Conventual

-Arquitecto Elizalde ¿cuál es el legado arquitectónico de Ayotzingo?

-El conjunto formado por la parroquia, convento y capilla abierta, sobre el convento George Kubler señala que el convento agustino de Ayotzingo habría sido construido aproximadamente entre 1540 y 1550.

-¿Cuáles son los momentos constructivos más importantes?

-Pues mire, el conjunto religioso de Ayotzingo fue realizado en dos etapas; en la primera se edificó el claustro; la segunda etapa constructiva corresponde a la iglesia y tuvo lugar a mediados del siglo XVI.

-¿Cuáles son los límites de este conjunto de inmuebles?

-El atrio, limitado por tres rejas al norte, sur y poniente, gran explanada a la que limitan muros con almenas y tres accesos que corresponden a sus ejes; también la capilla posa y al fondo del atrio se ve la fachada principal, constituida por la portada del convento, de la iglesia y de la capilla abierta.

-Las características de la parroquia.

-Le puedo decir que la planta de la parroquia tiene la forma de cruz latina, el retablo mayor data del siglo XVII, elaborado bajo el canon del barroco de modalidad salomónica.

-En cuanto a la capilla ¿qué me dice de ella?

-Adosada a la parroquia estuvo la capilla de don Felipe Sirión y Velasco, ahora en ruinas. Una placa situada sobre el arco principal tiene la siguiente inscripción: Esta capilla o entierro es de don Phelipe de Sirion y Velasco y de Da. Simona de Alcocer su esposa. De sus hijos y descendientes de que son patrones y la dedica a Ns. de la Purificación.

-¿Cuáles serían las características del convento?

-Con respecto al claustro, es un lugar cerrado que conforma la parte central del convento, y sus galerías se encuentran organizadas alrededor de un patio que une las diferentes dependencias del monasterio. El patio es de forma rectangular, rodeado por amplios corredores que se abren al patio por medio de grandes arcos de medio punto, en la parte alta, los corredores se abren al patio a través de ventanas de medio punto en igual número que los arcos del piso bajo. Con techumbres con sistema de viguerías y terrado, los elementos que integran este claustro le proporcionan una sobriedad que fue característica de la construcción de origen Agustina.

-Tengo entendido que la parroquia de Santa Catarina resguarda pinturas de enorme valor artístico. ¿Cuáles serían las principales?

-En la iglesia de Santa Catarina Mártir están resguardados cuadros religiosos de gran valor artístico, algunos de ellos atribuidos al pintor flamenco Simon Pereyns. Los temas sagrados ahí desarrollados son: la última cena, la Sagrada Familia, la adoración de los reyes, la divina providencia, Santa Catarina Mártir, la Purísima Concepción, el nacimiento del Señor, la Crucifixión, la Resurrección, la coronación de la Virgen, San Agustín, la Virgen de Guadalupe, el Señor de Tepalcingo, Señora Santa Ana, pinturas que fueron restauradas en 1978 por el pintor Leopoldo Mata, así como la cruz de piedra, situada junto al pozo de Mirandaco.









Corredor del Claustro
Santa Catarina Ayotzingo

Formas de Vida

¿De qué Vive Ayotzingo?

-Casi se ha perdido el campo en Ayotzingo, donde subsisten algunos campesinos y ganaderos, pero ya no es la actividad principal. Esta zona conurbada con el Distrito Federal, ha propiciado que las personas del pueblo salgan a trabajar fuera a las fábricas, oficinas, oficios, comercio, dentro del pueblo existen empresas, tiendas de abarrotes, tianguis semanal, prestadores de servicios profesionales, comercio establecido y ambulante.

Las Fiestas Patronales y su Organización

-¿Cuándo celebran a Santa Catarina?

-La fiesta de Santa Catarina Mártir es celebrada el mero 25 de noviembre, sea cual sea el día de la semana.

-¿Cómo son las fiestas?

-Las festividades duran tres días, en los cuales son organizados bailes gratuitos con bandas y grupos populares, además de los gustados jaripeos, juegos pirotécnicos y juegos mecánicos.

-¿Cómo organizan las festividades?

-Los encargados de organizar la festividad son los mayordomos, los cuales previamente fueron nombrados por la comunidad. Entre sus deberes están la recolección semanal de dinero entre las familias del pueblo para financiar el festejo.



“Adalberto Álvarez Martínez”

Casa Museo de la Cartonería

El conocido cartonero Adalberto Álvarez, un artista que inventó su propia técnica y cuya obra ha trascendido las fronteras del país, ha abordado durante su vida productiva el tema de las calaveras mexicanas y los seres mitológicos. En su casa ubicada en Avenida San Miguel y Embarcadero s/n, del Barrio de San Miguel ha montado un museo en donde el visitante puede apreciar una muestra representativa de la obra de este gran artista avecindado en Ayotzingo.





Gastronomía

-¿Qué tal se come en Ayotzingo?

-Tenemos una buena comida tradicional.

-¿Cuáles son sus principales platillos?

-Los platillos tradicionales de Ayotzingo son tamales con presa de pollo o puerco, verdes, rojos, de mole o dulces, mole poblano y verde con pollo o guajolote, barbacoa y carnitas. Los productos de la milpa como el elote, la calabaza son la base de platillos con puerco, sopas como el mole de olla. El mixmole comida tradicional que se consumía con ajolote, pescado amarillo o blanco, actualmente se come con pescado.

CABILDO DE CHALCO

ESTADO DE MÉXICO

José Miguel Gutiérrez Morales
Presidente Municipal Constitucional de Chalco

Rosalba Jiménez Ramírez
Síndica Municipal

Alejandro Martínez Peña
Séptimo Regidor

Erasmó Calderón Fuentes
Primer Regidor

Olivia del Carmen Ramírez Pérez
Octava Regidora

María Ascensión Garduño Lujano
Segunda Regidora

Miguel Ángel Rivero Carbajal
Noveno Regidor

Víctor Hugo Juárez Barberena
Tercer Regidor

Alejandra Saldaña Moreno
Décima Regidora

Mireya Nayeli Ramírez Pérez
Cuarta Regidora

Teodoro Domínguez Romero
Décimo Primer Regidor

Roel Cobos Uriostegui
Quinto Regidor

María Soledad Ramírez Ríos
Décima Segunda Regidora

Ana Patricia Valdivia Calderón
Sexta Regidora

Nadia Ivett Arroyo Guerrero
Décima Tercera Regidora

César Enrique Vallejo Sánchez
Secretario del Ayuntamiento



Elaboración

ArqIgo. Jaime Noyola Rocha
Cronista Municipal

Diseño

Luis Fernando Neri Sánchez



